

2026-CI İL ÜZRƏ “POST-PRODAKŞN MƏRHƏLƏSİNDƏ OLAN FİLM LAYİHƏLƏRİNƏ DƏSTƏK MÜSABİQƏSİ”NƏ DAİR

REQLAMENT

Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinin (bundan sonra - Nazirlik) tabeliyində Azərbaycan Respublikasının Kino Agentliyi (bundan - sonra Agentlik) Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2022-ci il 16 noyabr tarixli 1880 nömrəli Fərmanı ilə təsdiq edilmiş Nizamnaməsinin 3.2.4-cü yarım bəndinə uyğun olaraq, kinematoqrafiya sahəsində (bundan sonra - müvafiq sahə) “Post-prodakşn mərhələsində olan film layihələrinə (bundan sonra – layihə) dəstək müsabiqəsi” (bundan sonra - Müsabiqə) elan edir.

Müsabiqə film istehsalının stimullaşdırılması və səmərəliliyinin yüksəldilməsi, müstəqil prodüser mərkəzləri və müvafiq sahədə fəaliyyət göstərən digər hüquqi şəxslər arasında rəqabət qabiliyyətinin artırılması və birgə film istehsalının dəstəklənməsi məqsədi ilə keçirilir.

MÜSABİQƏYƏ TƏQDİM OLUNAN LAYİHƏLƏRƏ DAİR TƏLƏBLƏR

Müsabiqə kinematoqrafiyanın istənilən istiqamət, kateqoriya və janrlarını əhatə edən, kütləvi nümayiş üçün nəzərdə tutulan, post-prodakşn mərhələsində olan film layihələri arasında keçirilir.

MÜSABİQƏNİN ƏSAS ŞƏRTLƏRİ

Müsabiqədə Azərbaycan Respublikasında qeydiyyatdan keçmiş müstəqil prodüser mərkəzləri və müvafiq sahədə fəaliyyət göstərən digər hüquqi şəxslər (bundan sonra - İştirakçı) tərəfindən təqdim edilən layihələr iştirak edə bilər.

Müsabiqədə bir neçə hüquqi şəxs birgə iştirak edə bilər. Bu halda həmin hüquqi şəxslərdən yalnız biri İştirakçı qismində iştirak ərizəsi ilə müraciət edir. Digər hüquqi şəxslərin həmin İştirakçı ilə münasibətləri qanunvericiliyə uyğun olaraq bağlanmış müqavilələr (birgə istehsal, sponsor və s.) vasitəsilə tənzimlənir. Müsabiqədə müştərək (birgə) istehsalçı, sponsor və ya digər formada iştirak etmək istəyən xarici (qeyri-rezident) fiziki və ya hüquqi şəxslər İştirakçı meyarlarına cavab verən yerli hüquqi şəxslərlə müqavilə bağlamaqla müsabiqəyə qoşula bilər.

Hər bir İştirakçı bir neçə layihə ilə müsabiqəyə qatıla bilər. Bu halda filmlərin kateqoriya və janrları üzrə hər hansı bir məhdudiyət yoxdur.

Layihənin pirat məhsul olduğu və ya hər hansı şəkildə üçüncü şəxslərin hüquqlarını pozduğu, həmçinin özgənin elmi, ədəbi, bədii və ya digər növ əsərini öz adı ilə nəşr etdirdiyi, yaxud özgənin müəllifliyini mənimsəməklə yeni əsərin yaradıldığı müəyyən edilərsə, İştirakçı dərhal müsabiqədən kənarlaşdırılır. Qeyd olunan hallar İştirakçı qalib gəldiyi və onunla müqavilə bağlandıqdan sonra müəyyən edilərsə bağlanmış müqaviləyə birtərəfli qaydada xitam verilir və zərərin əvəzinin ödənilməsi barədə müvafiq tədbirlər görülür.

İştirakçı müsabiqəyə müraciət edərkən filmin çəkilmiş kadrların ardıcıl videogörüntüsünü və çəkiliş məkanında yazılmış səs materiallarını (əgər film səslidirsə) birgə və ayrı-ayrılıqda təqdim etməlidir. Filmin çəkiliş materialları (xam materiallar) baxış üçün tələb edilə bilər.

Müsabiqəyə təqdim olunan film layihələri Azərbaycan dilində olmalıdır. Filmin çəkilmiş kadrların ardıcıl videogörüntüsünə əlavə edilmiş səslər Azərbaycan dilində və ya Azərbaycan dilində subtitrlərlə və ikisəsli dublyajla təmin edilmək şərti ilə xarici dildə ola bilər. Qalib layihələr üzrə filmin yekun təhvil variantında da bu tələblər gözlənilir.

Qalib layihə üzrə işlər (xidmətlər) film layihəsini təqdim etmiş İştirakçı tərəfindən həyata keçirilməlidir. Hüquq və vəzifələrinin icrası üçüncü şəxslərə ötürülə bilməz.

Film layihələrinə Agentlik tərəfindən ayrılması nəzərdə tutulan məbləğlərin yuxarı hədləri və Agentliyin gəlirlərdə xalis mənfəət payı üzrə tələblər:

№	Adı	1 film üçün ayrılacaq məbləğin yuxarı həddi (manatla)		Agentliyin gəlirlərdə (xalis mənfəət) payı
		Yerli layihə	Beynəlxalq layihə	
1	Tammetrajlı bədii film	30000	45000	20 faiz
2	Tammetrajlı sənədli film	18000	27000	30 faiz
3	Tammetrajlı bədii-sənədli film	20000	30000	30 faiz
4	Qısametrajlı bədii film	15000	22500	25 faiz
5	Qısametrajlı sənədli film	13000	19500	25 faiz
6	Qısametrajlı bədii-sənədli film	15000	22500	25 faiz
7	Qısametrajlı animasiya filmi	13000	19500	15 faiz
8	Süni intellektlə hazırlanmış film	10000	-	51 faiz

Cədvələ uyğun olaraq, Agentlik tərəfindən ayrılan maliyyə məbləği filmin mərhələsini (post-prodakşn) tam əhatə edib etməməsindən asılı olmayaraq, yerli layihələr üçün heç bir halda Agentliyin gəlirlərdən (xalis mənfəət) payına münasibətdə dəyişiklik edilməsinə səbəb ola bilməz. Beynəlxalq layihələr üzrə müvafiq sahədə fəaliyyət göstərən müstəqil mütəxəssislərdən təşkil edilmiş və öz Əsasnaməsinə uyğun olaraq fəaliyyət göstərən Bədii Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyasının rəyləri və birgə istehsal müqaviləsinin şərtləri əsas götürülməklə Agentliyin gəlirlərdə (mənfəət) payı dəqiqləşdirilə bilər.

1 film üçün ayrılacaq məbləğin yuxarı həddinin bu Reqlamentlə müəyyən edilməmiş qaydada artırılması Bədii Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyasının bu barədə rəyləri əsas götürülməklə yalnız Nazirliyin razılığı ilə mümkündür. Nazirlik müvafiq razılığın verilməsi üçün əlavə sənədlər tələb edə və şərtlər müəyyən edə bilər. Bu zaman ayrılacaq dəstək məbləğinə uyğun olaraq qarşılıqlı razılıq ilə Agentliyin gəlirlərdəki payı öncədən razılaşdırılır.

İştirakçı, post-prodakşn mərhələsi üzrə işlərin görülməsinə Azərbaycan Respublikasının ərazisindən mütəxəssislərin cəlb olunmasına dəstək göstərməlidir. İştirakçı yalnız belə mütəxəssislərin olmadığı təqdirdə beynəlxalq mütəxəssislərə müraciət edə bilər. İştirakçı cəlb etdiyi mütəxəssislərin peşəkarlığına dair şəxsən məsuliyyət daşıyır. Beynəlxalq layihələr üzrə yerli mütəxəssislərin cəlb edilməsinə dəstək göstərilməsi tələbi yoxdur.

MÜSABİQƏNİN MƏRHƏLƏLƏRİ

Müsabiqə aşağıdakı 3 mərhələdən ibarətdir:

- 1-ci mərhələ - layihələrin qəbulu;
- 2-ci mərhələ - Agentliyin əməkdaşlarından təşkil edilmiş Katiblik tərəfindən layihə sənədlərinin təhlili və yoxlanılması;
- 3-cü mərhələ Bədii Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyası tərəfindən layihələrin qiymətləndirilməsi və nəticələrin elan edilməsi.

Sənədlər müsabiqə elan edildiyi tarixdən **45 təqvim günü ərzində** elektron qaydada (<https://arka.culture.az>) qəbul olunacaqdır.

İştirakçı hər bir film layihəsi üçün ayrıca <https://arka.culture.az> internet səhifəsində qeyd olunan elektron müraciət formasını doldurmaqla 1 nömrəli Əlavədə göstərilən sənədləri PDF formatında təqdim etməlidir.

Müsabiqənin 2-ci mərhələsində təqdim olunmuş sənədlərin Agentlik tərəfindən yaradılan, və Əsasnamə ilə fəaliyyət göstərən Katiblik Bədii Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyasının iştirakı ilə təhlili və yoxlanılmasını **15 təqvim günü ərzində** həyata keçirir.

Təqdim edilən məlumatların tamlığına və düzgünlüyünə görə hər bir iştirakçı şəxsən məsuliyyət daşıyır. Tam və ya düzgün olmayan məlumatlar təqdim edən iştirakçı müsabiqədən kənarlaşdırılır. Sənədlərin tamlığının, qanunvericiliyə və bu Reqlamentin tələblərinə uyğunluğunun yoxlanılması zamanı nöqsan və ya çatışmazlıq aşkar olunarsa bu barədə iştirakçının elektron poçt ünvanına bildiriş göndərilir. İştirakçı 3 (üç) iş günü müddətində tələb olunan sənədləri və ya məlumatları təqdim etmədikdə, Agentlik iştirakçının kənarlaşdırılması haqqında qərar qəbul edir.

Bu Reqlamentin tələblərinə uyğun olaraq sənədləri tam və düzgün formada təqdim etmiş layihələr növbəti mərhələyə keçir.

Müsabiqənin 3-cü mərhələsində **15 təqvim günü ərzində** müvafiq sahədə fəaliyyət göstərən müstəqil mütəxəssislərdən təşkil edilmiş Bədii Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyasının üzvləri ilə iştirakçılar arasında layihələrin planlanmış post-prodakşn işlərinin quruluşu haqqında 10 dəqiqə müddətində görüş keçirilir və iştirakçılar suallara cavab verirlər. Bütün iştirakçılar tamamlandıqdan sonra Bədii Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyası tərəfindən layihələrin sadə səs çoxluğu ilə qiymətləndirilməsi həyata keçirilir, müvafiq rəylərə əsasən protokol tərtib olunur.

İştirakçılar Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyinə uyğun olaraq müsabiqənin nəticələrindən müvafiq qaydada şikayət verə bilər.

Qalib layihələrə dair məlumat Agentliyin rəsmi internet sahifəsində dərc edilir.

MÜSABİQƏNİN MALİYYƏLƏŞDİRİLMƏSİ

Qalib iştirakçı ilə "Dövlət satınalmaları haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanununun tələblərinə uyğun olaraq "Xidmətlər üzrə satınalma müqaviləsi bağlanılır və maliyyələşmə həyata keçirilir. İştirakçı göstərilən müqaviləyə əlavə edilmiş filmin istehsal planının (iş qrafikin) və təxmini smeta dəyərinin (təklifin açıqlanması) tələblərini birtərəfli qaydada pozarsa, Agentliyin bağlanmış müqaviləyə birtərəfli qaydada xitam vermək, cərimə və zərərin ödənilməsinə tələb etmək hüququ vardır.

Filmin yayım və ya hər hansı digər satışından, həmçinin tərəflər arasında müqavilə imzalandıqdan sonra layihənin təxmini smeta dəyəri (təklifin açıqlanması) üzrə iştirakçının ayıracağı məbləğdən artıq olan əlavə digər gəlirlər (sponsor və s.) üzrə mənfəətin bölgüsü bu Reqlamentin əsas şərtlərində müəyyən edilmiş formada həyata keçirilir.

Əlavə məlumat üçün:

Tel.: (+99412) 525 11 28

E-poçt: arka@culture.gov.az

Ünvan: Bakı şəhəri, Mehdi Mehdizadə 31, Simur plaza, 8-ci mərtəbə

2026-cı il üzrə "Post-prodakşn mərhələsində olan film layihələrinə dəstək müsabiqəsi"nin keçirilməsinə dair Reqlamentə Əlavə №1

İştirakçı tərəfindən təqdim edilən sənədlərin adlı siyahısı

№	Sənədin izahlı adı	Sistemdəki adı
1. Ümumi sənədlər		
1	Azərbaycan Respublikasının İqtisadiyyat Nazirliyi yanında Dövlət Vergi Xidmətindən arayış (Dövlət satınalmaları haqqında" AR Qanununun 23.3.5.1-ci, 23.3.5.2-ci və 23.3.5.3.-cü maddələri üzrə)	Arayış (vergi)
2	Azərbaycan Respublikasının Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyi yanında Dövlət Əmək Müfəttişliyi Xidmətindən arayış	Arayış (müfəttişlik)
3	Azərbaycan Respublikasının Ədliyyə Nazirliyinin Yerli İcra İdarəsindən arayış	Arayış (icra)
4	Azərbaycan Respublikasının Ədliyyə Nazirliyinin Probasiya Xidmətindən arayış	Arayış (probasiya)
5	Azərbaycan Respublikasının Daxili İşlər Nazirliyindən arayış (direktorun məhkumluğun olub olmaması barədə)	Arayış (məhkumluq)
6	Azərbaycan Respublikasının İqtisadiyyat Nazirliyi yanında Əmlak Məsələləri Dövlət Xidmətindən arayış (əmlak olmadıqda daxili arayış əlavə olunur)	Arayış (əmlak)
7	Daxili İşlər Nazirliyinin Baş Dövlət Yol Polis İdarəsindən arayış (nəqliyyat vasitəsi olmadıqda daxili arayış əlavə olunur)	Arayış (nəqliyyat)
8	12 aylıq dövrü əhatə edən bank dövriyyəsi barədə arayış	Arayış (dövriyyə)
9	Texniki baza barədə şirkət tərəfindən hazırlanmış arayış	Arayış (baza)
10	Texniki baza icarə əsasında cəlb edilibsə təsdiqedicisi sənəd (müqavilə və s.)	Müqavilə (baza)
11	Oxşar işlər barədə şirkət tərəfindən hazırlanmış arayış	Arayış (oxşar iş)
12	Oxşar işlər barədə arayışdakı işlər üzrə təsdiqedicisi sənədlər (müqavilə, akt və elektron qaimə)	Müqavilə (oxşar iş)
13	2025-ci il üzrə təchizatçı (iştirakçı) tərəfindən hazırlanmış maliyyə hesabatları (maliyyə vəziyyəti haqqında, mənfəət və ya zərər haqqında, pul vəsaitlərinin hərəkəti haqqında, kapitalda dəyişikliklər haqqında) və ya 2025-ci il üzrə mənfəət bəyannaməsi	Maliyyə hesabatı
14	Təchizatçı (İştirakçı) haqqında arayış	Arayış (Şirkət)
15	Şirkətin VÖEN-i (əslisi və ya notarial təsdiqlənmiş)	VÖEN
16	Şirkətin reystrdən çıxarışı (əslisi və ya notarial təsdiqlənmiş)	Reyestr
17	Şirkətin nizamnaməsi (əslisi və ya notarial təsdiqlənmiş)	Nizamnamə
18	Şirkətin bankdakı hesabının rekvizitləri	Bank rekviziti
2. Layihəyə aid sənədlər		
1	İşçi qüvvəsi barədə şirkət tərəfindən hazırlanmış arayış	Arayış (işçi qüvvəsi)
2	İşçi qüvvəsi üzrə təsdiqedicisi və məlumat xarakterli sənədlər (müqavilələr, filmoqrafiyalar və şəxsiyyət vəsiqələri). Quruluşçu rejissor, prodüser, icraçı prodüser, redaktor.	İşçi qüvvəsi məlumatları
3	Layihənin ssenarisinin müəllifliyini təsdiq edən, Azərbaycan Respublikasının Əqli Mülkiyyət Agentliyindən alınmış müvafiq şəhadətnamə	Şəhadətnamə

4	İştirakçıya ssenari üzrə hüquqların verilməsi barədə sənəd (müqavilə, razılaşma və s.)	Müqavilə (ssenari)
5	Şirkət tərəfindən layihə üzrə təklif məktubu	Təklif məktubu
6	Post-prodakşn işlərinin təxmini smeta dəyəri (təklifin açıqlaması) (imza və möhürlü pdf, alt vərəqlər əks olunmaqla excel fayl)	Smeta (pdf) Smeta (excel)
7	Post-prodakşn dövrünün iş planı (iş qrafiki)	İş planı (qrafiki)
8	Filmin titrlərində istifadə ediləcək logoların, adların və s. müəyyən edilməsi, o cümlədən, filmdəki reklam blokları barədə məlumatların əldə edilməsi məqsədilə filmin istehsal xərclərinin mənbəyi (sponsorluq müqavilələri və s.)	Maliyyələşmə sənədi
9	Filmin beynəlxalq yazılış formatına uyğun ssenarisi (şrift: "Courier" ("Courier new"), şriftin ölçüsü:12) (Dövlət Film Fonduna təhvil verilməsi məqsədilə)	Ssenari
10	Filmin sinopsisi	Sinopsis
11	Könüllü təqdim edilən digər sənədlər (təqdimat və s.)	Digər sənədlər

Qeyd: Göstərilən hər bir maddə üzrə pdflər ayrı-ayrılıqda hazırlanmalı və müvafiq xanalara əlavə edilməlidir.